Italiano

Indice

Questa guida utente vi assiste durante l'installazione ed il funzionamento dello schermo al plasma. Le descrizioni ed i disegni particolareggiati, unitamente alla guida utente dell'On-Screen-Display di facile utilizzo, aiutano anche gli utenti meno esperti durante l'installazione ed il funzionamento dello schermo. Il contenuto di questo manuale può essere modificato senza preavviso, in caso di innovazioni tecnologiche future. Assicurarsi di utilizzare sempre la versione aggiornata della guida utente.

Importante: Il fornitore si impegna a migliorare costantemente la qualità della documentazione sul prodotto. Anche voi, in qualità di clienti, potete contribuire a tale miglioramento. Vi preghiamo di informarci in caso di descrizioni e disegni non chiari oppure di definizioni ambigue. Siamo lieti di migliorare l'utilizzo di questa guida grazie anche alle vostre richieste.

Norme

Il presente schermo al plasma è una attrezzatura informatica.

Lo schermo al plasma è conforme alle seguenti Direttive e Norme:

- 89/336/CEE del 3 maggio 1989 e successive modifiche (Direttive 92/31/CEE dell'aprile 1992 e Direttive 93/68/CEE del 22 luglio 1993)
- 73/23/CEE del 19 febbraio 1973 e successive modifiche (Direttive 93/68/CEE del 22 luglio 1993).
- EN55022, EN55024, EN61000-2-2/-3 (compatibilità elettromagnetica)
- EN60950 (Requisiti di Sicurezza)

La conformità rispetto a tali requisiti è contraddistinta dal marchio CE, riportato sul prodotto.

AVVISO: Questa è un'attrezzatura di classe A. Questa attrezzatura può causare disturbi di funzionamento in ambienti abitativi; in tal caso si deve richiedere al gestore di prendere le misure adeguate.

Tali misure possono essere:
- In caso di disturbi, collegare l'apparecchio ad un'altra presa di corrente.
- Orientare diversamente l'antenna del radioricevitore disturbato.
- Aumentare la distanza tra l'apparecchio disturbato e questo apparecchio.

Il produttore non è responsabile per il funzionamento Diverso da quello descritto nelle condizioni di funzionamento, come riportato nel manuale. In tal caso cessano anche i vostri diritti di garanzia e la responsabilità del produttore.

Importanti misure di sicurezza

Osservare attentamente le misure di sicurezza ed evitare così qualsiasi pericolo per la vostra salute grazie all'utilizzo conforme dell'apparecchio. Errori di installazione o di collegamento possono danneggiare l'apparecchio o altri ad esso collegati. Conservare sempre le istruzioni per l'uso a portata di mano. Osservare con attenzione gli avvertimenti riportati sull'apparecchio e nelle istruzioni per l'uso.

- Inforamzioni generali
  Prima di collegare lo schermo al plasma, consultare attentamente i requisiti di sicurezza e le istruzioni per l'uso. Solo così è possibile utilizzare tutte le funzioni in modo sicuro e corretto.

  Conservare le istruzioni per l'uso non lontano dall'apparecchio, per una comoda consultazione, in caso di necessità.

  Osservare attentamente gli avvertimenti riportati sull'apparecchio e nelle istruzioni per l'uso.

  Evitare sempre l'uso incustodito dell'apparecchiatura elettrica da parte di bambini.

- Condizioni ambientali
  Evitare sempre il funzionamento dello schermo al plasma in condizioni ambientali, diverse a quelle descritte nei dati tecnici.
  Tali condizioni possono infatti provocare pericoli elettrici, incendio oppure il guasto dell'apparecchio.

  Proteggere lo schermo al plasma dall' umidità. Con ciò si intende umidità dell'aria prolungata, la vicinanza ad acqua, stillicidio e spruzzi d'acqua così come pioggia. Non appoggiare sull'apparecchio alcun contenitore d'acqua , come ad esempio dei vasi.

  Proteggere l'apparecchio dal dall'eccesso di calore. Evitare la vicinanza a fonti di calore come fuoco, caloriferi, forni o l'esposizione diretta e prolungata alla luce solare.

  Proteggere lo schermo dal ristagno di calore. Non coprire le feritoie di ventilazione. Mantenere una distanza di almeno 10 cm al di sopra e al di sotto delle feritoie di ventilazione così come lateralmente a mobili e dal soffitto. Non coprire l' apparecchio con delle tende.

  Questo display è progettato per il montaggio a muro in posizione verticale o installazioni.

- Allacciamento alla rete
  L'ingresso di rete e l'interruttore di rete sono sul retro dell'apparecchio. L'ingresso di rete si trova in alto a destra e l'interruttore di rete è collocato in alto, in posizione centrale. Per separare in modo netto lo schermo dalla tensione di linea si deve disinserire l'interruttore di rete ed allontanare il cavo di rete dal modulo di ingresso.
  Collegare lo schermo al plasma solo ad una presa di corrente conforme alla norma, fornita di contatti di terra, con una tensione di linea conforme ai dati tecnici dell'apparecchio. Controllare che la spina elettrica e la presa di corrente siano sempre sempre facilmente accessibili. Collocare il cavo di rete in modo da evitare qualsiasi intralcio a chiunque.
  Utilizzare solo il cavo di rete fornito insieme all'apparecchio.
  Proteggere il cavo di rete da possibili danneggiamenti e non modificarlo in alcun modo. Non utilizzare mai un cavo di rete difettoso.

- Ingressi segnale
  Disinserire sempre lo schermo al plasma e la sorgente del segnale, prima di collegare entrambi gli apparecchi.

- Guasti
  In caso di danneggiamento del cavo di rete oppure dell'apparecchio staccare immediatamente la spina elettrica dalla presa di corrente.
  Non aprire o riparare mai l'apparecchio da soli. Rivolgersi alla nostra linea diretta di assistenza oppure ad un laboratorio specializzato

- Batterie
  Le batterie possono essere mortali se ingoiate. Per queste ragioni conservare le batterie in luoghi inaccessibili ai bambini piccoli. Nel caso venga ingoiata una batteria si deve ricorrere immediatamente all'aiuto di un medico.
  Allontanare sempre subito le batterie già utilizzate daltelecomando per evitare che si scarichino, provocando dei danni.
  Le batterie accluse non devono essere caricate o riattivate con altri mezzi, smontate, gettate nel fuoco o messe in corto circuito.

Importanti misure di sicurezza

Osservare indicazioni importanti per la sicurezza
Le batterie utilizzate non appartengono ai rifiuti domestici. Lo smaltimento delle batterie deve avvenire nei centri di raccolta predisposti a tal fine.

- Pulizia e manutenzione
  Prima della pulizia disinserire l'apparecchio e staccare il cavo di rete dalla presa di corrente. Attendere alcuni minuti che i condensatori dell'apparecchio siano completamente scarichi. Per la pulizia utilizzare solo un panno morbido el eggermente umido. Evitare solventi e detergenti chimici perché potrebbero danneggiare le superfici.

- Lo schermo al plasma genera alta tensione interna per la scarica in gas. Per eseguire l'installazione, la manutenzione e la riparazione, spegnere l'apparecchio e staccare la spina elettrica dalla presa di corrente. Attendere alcuni minuti lo scarico completo dei condensatori nell'apparecchio.

- Staccare immediatamente la spina in caso di penetrazione di corpi estranei nello schermo al plasma, come acqua, liquidi, oggetti metallici ed altro. Non mai toccare internamente l'apparecchio con alcun oggetto. Esiste infatti il pericolo di uno shock elettrico o di un infortunio.

- Staccare immediatamente la spina elettrica in caso di fuoriuscita dall'apparecchio di fumo, di odore sgradevole o di rumori insoliti. Procedere come appena indicato se lo schermo, non riesce a visualizzare l' immagine, dopo essere stato avviato, oppure durante il funzionamento. Interrompere sempre qualsiasi operazione di funzionamento dello schermo in presenza di tali condizioni.

- In caso di assenza prolungata o di temporale staccare la spina elettrica dalla presa di corrente e la spina dell'antenna domestica dalla presa di antenna.

- Non inserire/staccare mai il cavo di rete con le mani bagnate. Non azionare mai l'interruttore di rete con le mani bagnate.

- Utilizzare solo il cavo di rete consegnato insieme all'apparecchio. Evitare qualsiasi danneggiamento e non modificarlo in alcun modo. Non utilizzare mai un cavo difettoso.

- Lo schermo al plasma ha una superficie in vetro. Carichi e sollecitazioni eccessivi, dovuti a urti, a vibrazioni, incurvamenti oppure a shock termici, possono provocare la rottura della superficie. Non esporre mai la superficie ad alcun tipo di pressione ed evitare gli urti.
  In caso di rottura della superficie staccare immediatamente la spina elettrica ed evitare di toccare i frantumi a mani nude.

- Dopo essere stato inserito in modalità Stand-By, lo schermo al plasma rimane ancora collegato alla rete di alimentazione. Per realizzare una separazione completa dalla rete si deve commutare l'interruttore di rete nella posizione 0 oppure si deve staccare la spina elettrica dalla presa di corrente.

- Per motivi di ergonomia si sconsiglia l'utilizzo di scrittura e di simboli di colore rosso o blu su sfondo scuro. Questo tipo di visualizzazione, a debole contrasto, causa infatti una scarsa leggibilità e la stanchezza precoce della vista.
  Utilizzare quindi il più possibile le visualizzazioni molto contrastate, ad esempio una scrittura nera su fondo bianco.

- Osservare, per il collegamento di altoparlanti esterni, i dati tecnici dell'uscita degli altoparlanti. Se il dimensionamento degli altoparlanti è insufficiente, gli altoparlanti e/o l'amplificatore incorporato possono danneggiarsi.

- Imballaggi e materiale di ausilio non più necessari sono riciclabili e, e dovrebbero essere riutilizzati nei centri destinati a tale scopo.

1 Introduzione al prodotto

Elaborazione del segnale ad elevatissimo livello tecnico, schermo piatto al plasma 16:9 con diagonale schermo 106 cm, un accattivante corpo macchina di ridotta profondità e un telecomando interattivo espressamente realizzato anche per gli utenti non specializzati: sono queste le proposte di ultima generazione della visualizzazione informatica.
L'impiego di ultimissima generazione dei display al plasma garantisce immagini video, visualizzazioni al computer e presentazioni brillanti e ricche di contrasto. Svariate possibilità di collegamento a sorgenti video e sorgenti dati facilitano l'integrazione con sistemi recenti e con quelli già esistenti.

- Schermo: piatto – grande - stretto
  Il nuovo schermo al plasma offre una risoluzione di 852 x 480 pixel su una superficie dello schermo di 920mm x 512mm. 16.77 milioni di colori con 256 gradazioni RGB (risoluzione 8 Bit) offrono una gamma cromatica illimitata ed una riproduzione della immagine con fedeltà di dettaglio. Potrete godere di immagini video e provenienti da un PC su una diagonale di 106 cm e su profondità esigua di appena 129mm.
- Silenziosità
  Un nuovo sistema di raffreddamento permette il funzionamento dello schermo al plasma senza fastidiosi rumori di ventola. Silenzioso come un tradizionale televisore, lo schermo al plasma offre il nuovo standard per ambienti come il soggiorno e le sale conferenza.
  Un livello residuo di rumorosità di circa 25 dB A è dovuto alla tecnologia al plasma ed è punta del progresso corrente.
- Tutto in un unico corpo macchina
  Il display, gli alimentatori, l'elaborazione del segnale audio e delle immagini, si trovano in un unico alloggiamento. Questo facilita il montaggio a muro dell'apparecchio. Appeso al muro come un quadro, tutti i segnali di ingresso e di uscita sono facilmente raggiungibili. Le uscite degli altoparlanti offrono, se collegate ad altoparlanti esterni, un piacere di ascolto bilanciato.
- Video / Computer VGA / Audio
  Le estese possibilità di connessione si estendono, a partire dagli standard video PAL/NTSC/SECAM (CVBS, RGB E SVHS), al sintonizzatore TV multistandard, che offre fino a 99 canali TV con programmazione automatica e manuale, ai formati VGA/SVGA fino al formato VGA 16:9 con una risoluzione di 848 x 480 pixel.
- Interfaccia utente
  Con il telecomando IR e l'On-Screen-Display (OSD) l'uso dello schermo al plasma diventa semplice come un gioco da ragazzi. Il menu OSD è strutturato per la selezione delle sorgenti del segnale, dell'immagine e del suono.
- Elaborazione digitale del segnale
  Lo schermo al plasma è dotato di una elaborazione aggiornatissima del segnale digitale e di una tecnologia a 8-Bit. Tra le sue svariate caratteristiche citiamo i potenti algoritmi, per la visualizzazione migliore e a pieno schermo di immagini video e provenienti da PC 4:3 su schermo 16:9.
- Immagini: ricche di contrasto e senza distorsioni in tutte le condizioni
  Per mantenere l'elevato rapporto di contrasto e la straordinaria leggibilità anche in condizioni critiche di illuminazione, il vetro frontale dello schermo è fornito di nuovo schermo antiriflesso. Immagini a forte contrasto e prive di distorsioni, in qualsiasi condizione di funzionamento. Il nuovo piano in vetro frontale offre un elevato rapporto di contrasto ed una straordinaria leggibilità, anche in condizioni critiche di illuminazione, graz.
- Installazione semplice e rapida
  Per l'installazione con fissaggio a muro, per quella sul tavolo da lavoro o a terra, sono disponibili diverse attrezzature di fissaggio.
- Vantaggi della tecnica digitale
  Le schede grafiche digitali offrono una resa dell'immagine superiore. Con la connessione digitale DVI-I lo schermo al plasma offre delle prestazioni convincenti e rimane compatibile verso il basso rispetto alle attuali schede grafiche analogiche.
- Abbattimento digitale del rumore di fondo
  Con l'OSD potete attivare l'eliminazione del rumore di fondo, auto regolante rispetto al movimento, adeguando anche la qualità delle immagini. La riduzione automatica dell'eliminazione del rumore di fondo fornisce la riproduzione non artificiosa di immagini e parti di esse in rapido movimento.
- Riproduzione del colore esatta e costante
  La riproduzione del colore di qualità superiore offre una ricca gamma di gradazioni e la funzione integrata di regolazione gamma. Con l'inserimento tramite l'OSD è possibile eseguire un'ottimale regolazione Gamma, di temperatura del colore, di contrasto e di luminosità.

FORMATI PC	DOS Modi 640 x 400 e 720 x 400 VGA (640 x 480) @ 50Hz – 85Hz Rinfresco SVGA (800 x 600) @ 50Hz – 85Hz Rinfresco WVGA (848 x 480) @ 50Hz – 85Hz Rinfresco XGA (1024 x 768) @ 50Hz – 85Hz Rinfresco
FORMATI IMMAGINE	4:3, 16:9, Zoom, Zoom utente, a schermo pieno, automatico Non lineare
INGRESSI/VIDEO	Mini DIN . . . . Y/C / Hi 8 (PAL, SECAM, NTSC) Cinch . . . . CVBS Video In (PAL, SECAM, NTSC) SCART 1 . . . . Y/C, FBAS, RGB (PAL, SECAM, NTSC), CVBS Uscita SCART 2 . . . . Y/C, CVBS (PAL, SECAM, NTSC) CVBS Uscita RF Sintonizzatore VHF/UHF/HYPERBAND per antenne terrestri o reti in cavo (47MHz – 861MHz) (PAL/SECAM)
PC	DVI (I) . . . . VGA/SVGA/WVGA/XGA Analogico e digitale (DVI)
AUDIO USCITE	Y/C (S-Video) CVBS SCART 1 SCART 2 PC
USCITE	Audio Line Out . . regolabile Altoparlanti . . . . 2 x 7W Sinus @ 4Ω
REGOLAZIONE	On-Screen-Display Menü . . . . 4 lingue (D, E, F, I) IR Telecomando CMM3
VIDEOTEL	TOP FLOF . . . . 256 pagine di memoria Comando con i tasti speciali del telecomando
TENSIONE	220V – 240V AC tensione alternata 50Hz/60Hz
CORRENTE	1,8A

2 Installazione e Messa in funzione

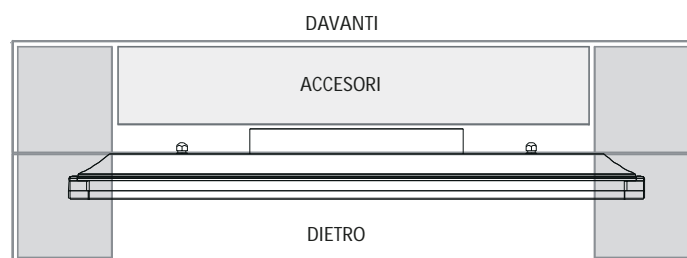
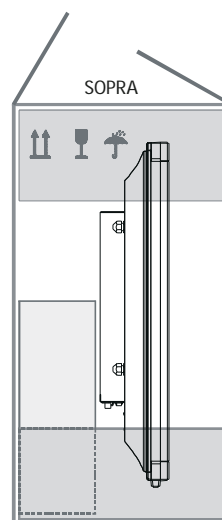
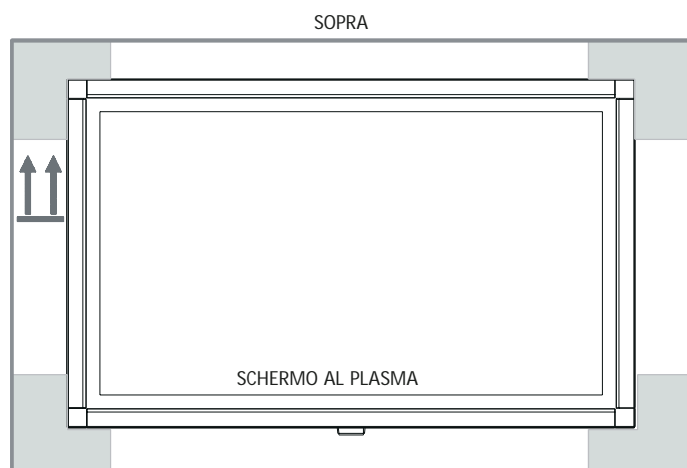
2.1 Controllo della consegna

Il vostro schermo al plasma è stato sottoposto, prima di essere consegnato, a rigorosissimi test ed imballato. Una volta disimballato è pronto per essere utilizzato. Vi preghiamo di controllare, dopo tale operazione, che il display non abbia subito eventuali danneggiamenti, dovuti al trasporto e, che la consegna sia avvenuta in maniera completa. Il fornitore si impegna a garantire i vostri diritti per i danni subiti dal trasporto solo se informato con anticipo rispetto alla prima messa in funzione. Se una parte del quantitativo consegnato risulta essere mancante, bisogna rivolgersi al servizio di assistenza e di supporto in linea. Il pezzo mancante vi sarà immediatamente spedito e senza addebito. Conservare sempre questa guida per l'utente vicino il luogo di installazione, in modo da poterlo consultare comodamente in qualsiasi momento.

Volume della consegna:

1. Schermo al plasma
2. Altoparlante (opzionale)
3. Attrezzatura di montaggio a muro
4. Piede da tavolo
5. Materiale di fissaggio (4 viti M8, 1 chiave di Allen SW5)
6. Telecomando
7. 2 Pezzi LR03 Batterien
8. Cavo di allacciamento alla rete 2,5 m
9. HD-Sub su DVI-I cavo video 2,0 m
10. Guida per l'utente
11. Documento di garanzia
12. Maschera per la foratura

2.2 Imballaggio/Disimballaggio

Misure imballaggio H x B x T: ca. 760 x 1160 x 370 mm

- Sistemare il cartone perpendicolarmente, con il lato inferiore appoggiato su una base fissa sottostante. Il lato superiore si riconosce dalle delle frecce orientate, lateralmente al cartone.
- Allontanare il nastro di imballaggio in corrispondenza degli spigoli e ribaltare entrambi i coperchi verso l'esterno.
- Prelevare entrambi gli elementi di imballaggio disposti in alto, così come l'elemento sistemato sul retro dell'apparecchio.
- Estrarre dall'imballaggio il cartone contenente gli accessori, sistemato sul retro.
- Prelevare il supporto per il montaggio a muro dal retro dell'apparecchio.
  Portare dapprima leggermente in avanti lo schermo, quindi estrarre il blocco di polistirolo, disposto tra il retro dell'apparecchio ed il supporto a muro. Ora potete estrarre verso l'alto il supporto per il montaggio a muro.
- Fissare il supporto nel punto desiderato oppure posare il piede portante sopra una base sicura.
  Dopo il montaggio del supporto a muro o della base del tavolo da lavoro, allontanare il foglio protettivo sul lato superiore dello schermo ed estrarre lo schermo dal cartone.
- Estrarre il monitor dall'imballaggio sempre e soltanto in due persone. Eseguire questa operazione da soli può infatti essere molto pericoloso per la vostra salute.
- Appendere lo schermo estratto nella unità di montaggio a muro oppure sistemarlo sulla base portante.
- Fare attenzione, evitando di appoggiare lo schermo sul lato inferiore, dove si trova il sensore a raggi infrarossi.

2.3 Note informative e di sicurezza

2.3.1 Istruzioni per l'installazione

Scegliere il luogo di installazione in base ai seguenti criteri:

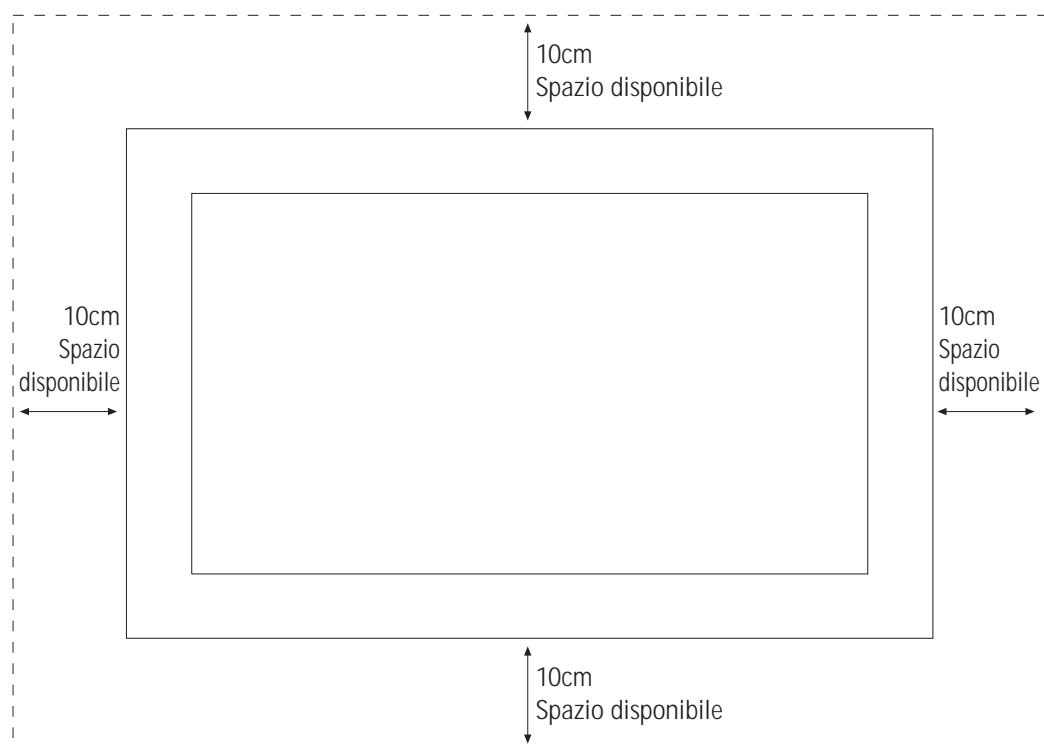
1. Direzione dello sguardo

Malgrado un angolo visivo molto ampio, lo schermo al plasma offre le migliori prestazioni con una direzione dello sguardo diretta e perpendicolare. Orientare il monitor in base alla linea di mira più utilizzata.

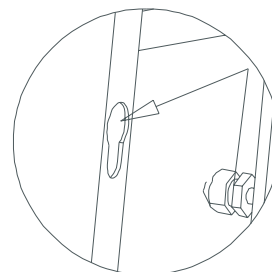
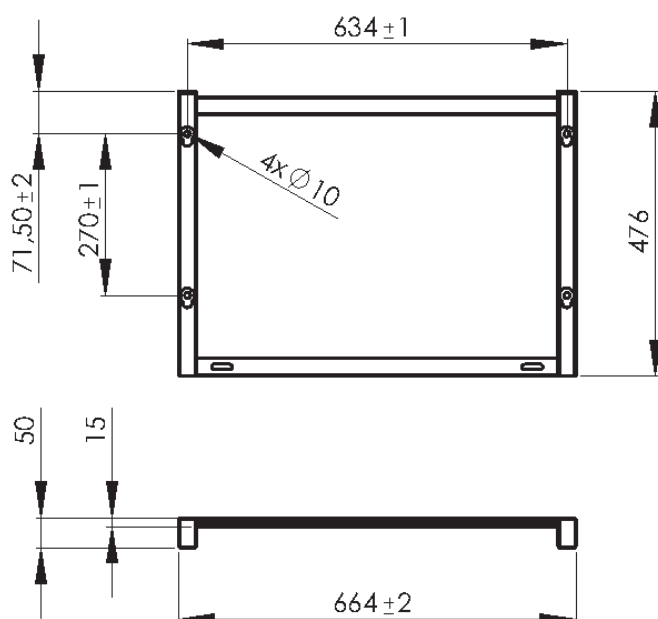
2. Luogo di installazione

Un luogo di installazione idoneo deve rispettare i seguenti criteri:

- Riflessione della luce. — Evitare l'installazione dello schermo di fronte a a finestre o ad altre fonti luminose.
- L'Accesso all'ingresso di rete. — L'ingresso di rete e l'interruttore di rete devono essere sempre facilmente accessibili.
- Ventilazione — Mantenere una distanza di almeno 10 cm da mobili o dal soffitto, sopra e sotto i fori di ventilazione.
- Ventilazione — Temperatura ambientale. Per un funzionamento sicuro e affidabile deve essere tra i 5° ed i 35° C..

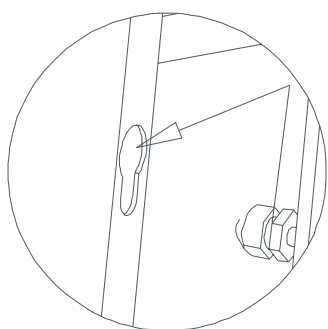
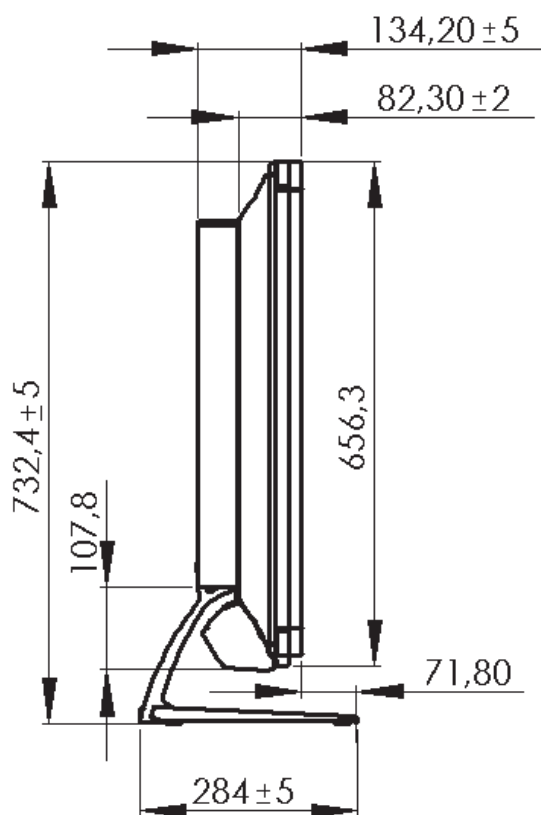
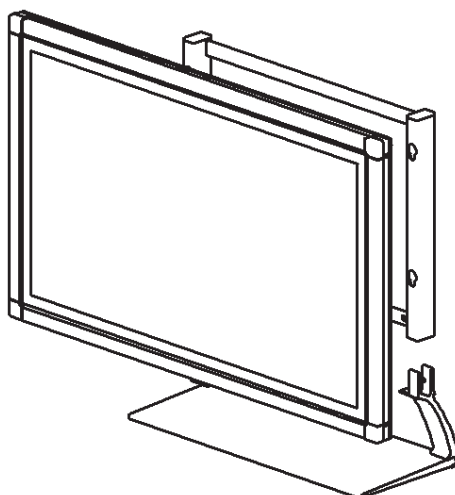
2.4 Istruzioni per il montaggio a muro

⚠ ATTENZIONE

- Lo schermo al plasma può essere montato solo su pareti perpendicolari e deve essere fissato grazie all'unità di montaggio a muro.
- Assicurarsi, prima dell'inizio del montaggio, che lo schermo sia stato spento e che il cordone di allacciamento alla rete ed il cavo per il segnale siano stati staccati.
- La base di appoggio deve essere fissa ed in grado di sostenere un carico statico.
- Strutture diverse da quelle appena descritte, come pareti in legno o con intercapedini richiedono l'utilizzo di materiali idonei. In caso di dubbio, rivolgersi al rivenditore o al servizio di assistenza competenti.

L'unità di montaggio a muro si trova sul retro del dispositivo. Questa unità è formata da due supporti perpendicolari, uniti da barre antirollio. Nell'imballaggio troverete anche una maschera per facilitare l'operazione di montaggio.
L'unità di montaggio a muro funge da interfaccia tra il display ed il muro. In base a questo concetto di fondo è necessario innanzitutto fissare al muro l'unità di montaggio con l'aiuto della sagoma e successivamente appendere lo schermo nella unità di montaggio. Il produttore consiglia l'utilizzo le viti M8.

- I punti di fissaggio si trovano orizzontalmente in intervalli di 634 mm e verticalmente in intervalli di 270 mm. L'intervallo tra lo spigolo superiore ed il punto di fissaggio superiore è di 71,5 mm, comprendente la copertura in materiale sintetico.
- Il centro dei punti di fissaggio si trova spostato per ogni punto di 15 mm verso l'interno, rispetto allo spigolo perpendicolare dell'unità di montaggio a muro.
- I fori per gli avvitamenti hanno un diametro di 10 mm.
- Fare attenzione in modo che lo schermo si trovi, dopo essere stato appeso al muro, abbassato di 19 mm rispetto ai punti di fissaggio.
- Incardinare lo schermo con i perni sul retro e nei fori più grandi dell'unità e abbassarlo lentamente nell'incavo a forma di –U.

2.5 Istruzioni per l'installazione sul tavolo da lavoro

L'unità per l'installazione su tavolo consiste di un'unità per l'installazione a parete, il piede e le due parti di collegamento a destra ed a sinistra.

- Fissare le due parti di collegamento, utilizzando la chiave di Allen, con una vite esagonale interna cadauna al piede come da disegno di montaggio allegato.
- Inserire le due parti di collegamento da sotto nell'unità di montaggio a parete e fissarle con due vite esagonali. Assicurarsi che tutte le viti siano avvitate strettamente.
- Appoggiare il piede su una base stabile e piana.
- Appendere il display al plasma con i quattro bulloni sul retro nei buchi a serratura dell'unità di installazione a parete e calarlo lentamente.

B (1: 2,5)

2.6 Installazione del cavo di allacciamento

Durante l'allacciamento e l'installazione del cavo di rete e dei cavi video (ad esempio SCART, Y/C ...) è necessario osservare i seguenti punti:

- Allontanare i cavi di allacciamento verso l'interno. Osservare che i cavi per il segnale non siano state collocate direttamente sulla superficie dello schermo.
- Utilizzare, nell'interesse di una buona qualità di immagine , solo cavi per il segnale schermati e di elevata qualità. Per il collegamento del segnale video si deve utilizzare un cavo coassiale 75 Ω.

  I cavi per il segnale di qualità scadente possono provocare forti disturbi e la formazione di ombre nell'immagine visualizzata ed il superamento del livello EMV. I blocchi meccanici del singolo connettore a spina sono necessari per il funzionamento sicuro del dispositivo.
- Evitare allo stesso tempo di posizionare origini del segnale come PC o videoregistratori davanti allo schermo. Posizionare le sorgenti del segnale lateralmente oppure dietro il display.

2.7 Messa in funzione

Prima di accendere per la prima volta il vostro schermo al plasma, è necessario eseguire alcuni lavori.

- Durante i lavori di messa in funzione spegnere Il monitor al plasma e staccare la spina dalla presa.

1. Collegamento delle sorgenti del segnale TV, VIDEO, PC
2. Collegamento della riproduzione del suono.
3. Collocare le batterie nel telecomando
4. Collegamento del cavo di rete
5. Accensione dello schermo al plasma

2.7.1 Collegamento delle origini del segnale

Collegare il cavo della vostra sorgente del segnale al campo di ingresso dello schermo al plasma.
Per il sintonizzatore TV incorporato è necessario fornirsi di un cavo antenna, per le sorgenti esterne di segnali audio cavi Cinch adatti.
I cavi per il collegamento delle sorgenti del segnale PC sono allegati alla fornitura.

- Prima di collegare una sorgente del segnale al vostro schermo al plasma spegnere entrambi gli apparecchi.

2.7.2 Collegamento della riproduzione del suono

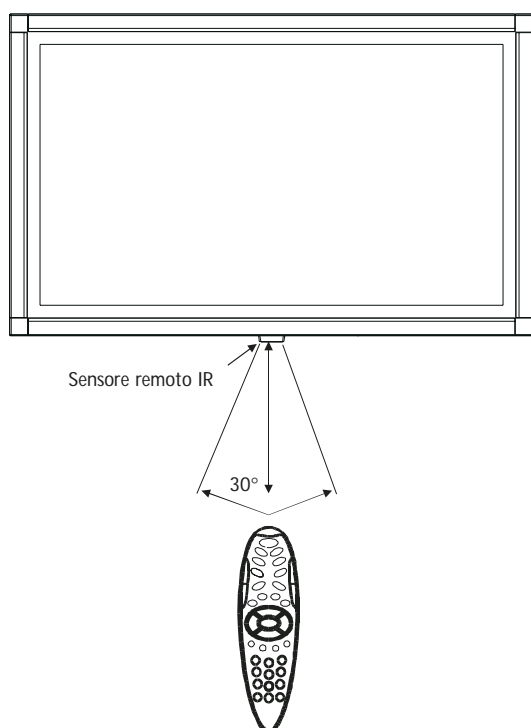
Per la riproduzione dei suoni il vostro schermo al plasma dispone di diverse uscite audio nel campo di ingresso. Il collegamento del vostro impianto HiFi – oppure Dolby-surround è altresì possibile, così come il collegamento di altoparlanti esterni all'amplificatore incorporato.

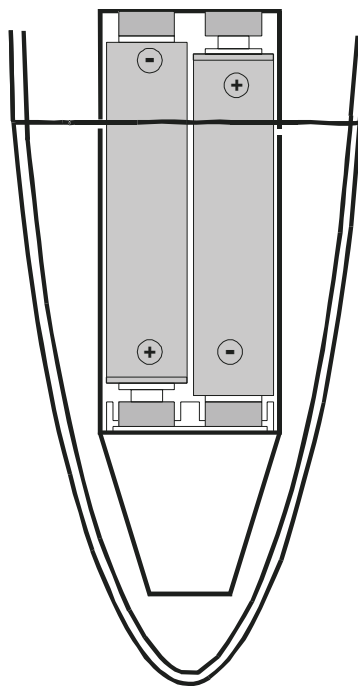
- Spegnere il vostro schermo al plasma, prima di collegare gli amplificatori esterni. Osservare i dati tecnici dell'uscita dell'amplificatore ed il dimensionamento adeguato dell'amplificatore.
- Spegnere sempre entrambi i dispositivi, prima di di realizzare il collegamento tra il vostro impianto HiFi- oppure Dolby Surround ed il vostro schermo al plasma.

2.7.3 Telecomando

Tutte le possibili selezioni e regolazioni del vostro schermo al plasma sono eseguite con il telecomando. A tal fine potrete avvalervi dei menu presenti sul vostro schermo. La descrizione dei menu è consultabile, a partire dalla pagina nr. 25 di questo opuscolo.

- Raggio di azione del telecomando
  Il telecomando funziona solo, quando non esistono ostacoli tra il comando ed il sensore a infrarossi situato sul lato anteriore dello schermo al plasma.

Può succedere che lo schermo non sia in grado di ricevere il segnale del telecomando oppure che l'area funzionale del telecomando sia fortemente limitata, malgrado non sia presente alcun ostacolo.

Il motivo di questo è costituito dalla emissione a infrarossi della stesso schermo.
Avvicinare maggiormente il telecomando allo schermo.
Quando le batterie cominciano a scaricarsi, il campo di azione del telecomando comincia a ridursi. In questo caso è necessario sostituire le batterie.

- Caricamento delle batterie
  Spingere verso il basso il coperchio della superficie della batteria. Il coperchio sbloccato si solleva da solo. Inserire le batterie allegate. Osservare che le polarità delle batterie siano indicate nello scomparto.
  Per chiudere lo scomparto riporre nuovamente il coperchio e chiuderlo premendo. Il telecomando è ora pronto per l'uso.

Istruzione per lo smaltimento delle batterie:
Non gettare le batterie scariche nei rifiuti domestici. Le batterie già utilizzate devono essere depositate in un luogo di raccolta per batterie scariche (ad esempio Il contenitore di raccolta per batterie presso il rivenditore) oppure nella raccolta speciale dei rifiuti.

2.7.4 Collegamento del cavo di rete

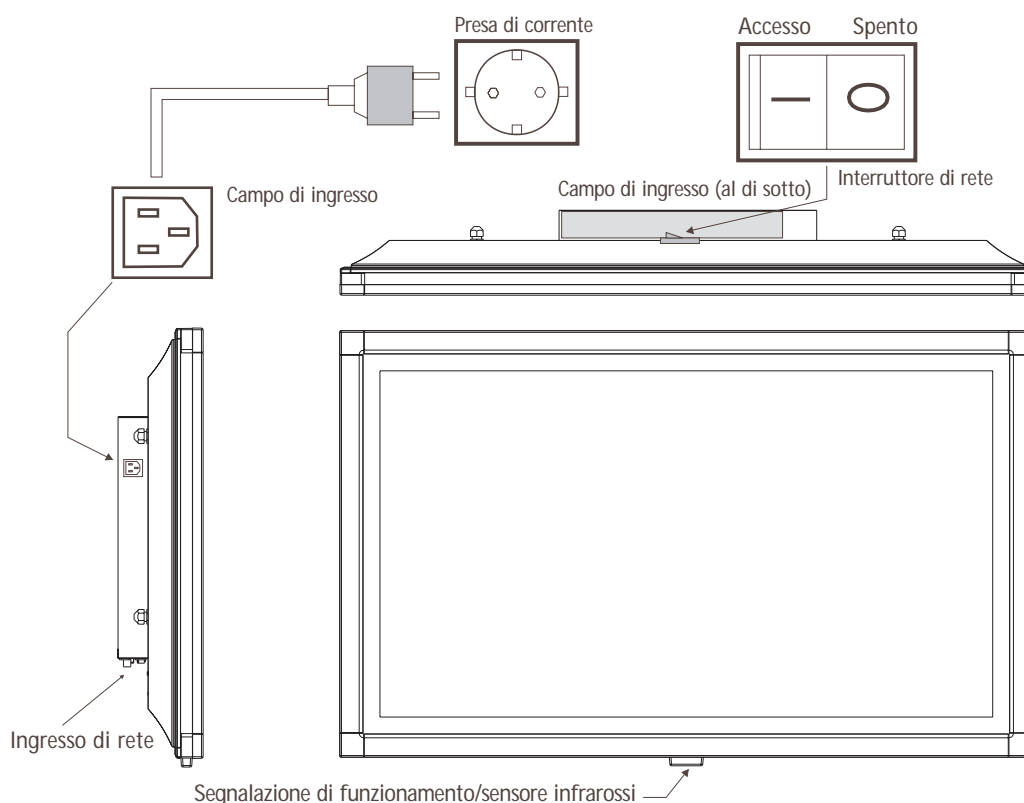
Per garantire un'ottima qualità dell'immagine, utilizzare sempre il corrente cavo di rete.
Inserire il cavo di rete dapprima nel campo di ingresso e solo successivamente nella presa..

- Non utilizzare mai un cavo di rete danneggiato.
- Utilizzare solo prese di corrente fornite di un sistema di protezione, in modo da assicurare il funzionamento sicuro.

I filtri della rete di alimentazione ed i collegamenti per la stabilizzazionedelle tensioni di alimentazione garantiscono il funzionamento sicuro e all'interno dei valori normali di oscillazione della tensione di rete.
In caso di tensione di rete oltre il campo dei limiti indicati, contattare l'ufficio vendite competente.
Se il cavo di rete non può essere usato nel vostro paese a causa di standard difformi, non dimenticare di inserire il cavo di rete conforme agli standard, specifici per ogni paese, indicati qui di seguito:

- USA UL
- Germania VDE
- Canada CSA
- Svizzera SEV
- Gran Bretagna BASEC/BS
- Giappone MITI

Questa lista è incompleta. Per ragioni di sicurezza può rendersi necessaria la scelta di un altro standard di sicurezza.

In ogni caso questo cavo di rete deve comporsi di tre fili di almeno 10A/0,75mm^2, per evitare un infortunio a causa di uno shock elettrico. Uno dei tre fili viene esportato su i cavi come collegamento di messa a terra, per evitare uno shock elettrico.

2.7.5 Inserimento dello schermo al plasma

Il funzionamento dello schermo al plasma con il telecomando è possibile solo quando il dispositivo è in funzionamento Stand-By.
Commutare l'interruttore di rete nella posizione I del campo di ingresso. La segnalazione di funzionamento sul lato anteriore dello schermo si illumina di rosso.

- Durante il funzionamento in Stand-By lo schermo è sempre collegato con la rete di alimentazione.

Per una separazione completa si deve commutare l'interruttore di rete nella posizione 0 e staccare la spina elettrica dalla presa..

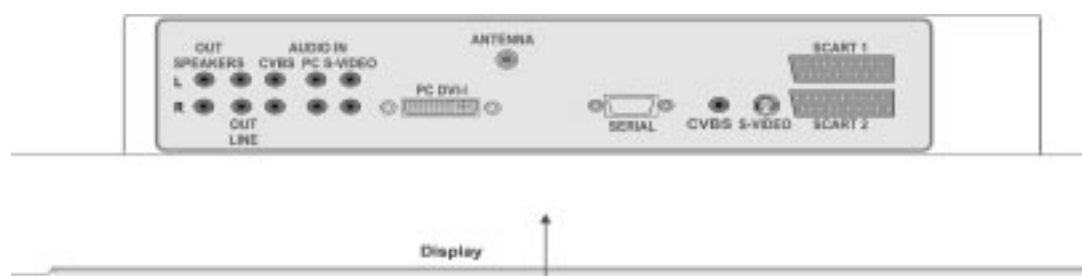
- Lo schermo ha un alimentatore universale e può funzionare con una tensione di alimentazione di 220 V –240 V corrente alternata AC e 50 Hz/60Hz ±10%.

3 Collegamenti possibili

3.1 Panoramica di collegamenti apparecchio

Nel campo di ingresso dello schermo al plasma troverete i possibili collegamenti per:

- Rete in cavo
- Video-Registratore
- Sintonizzatore satellitare
- Lettore Video-CD
- Lettore DVD
- Videocamera
- Personal-Computer

Osservare che, per un funzionamento sicuro, siano collegati all'interfaccia solo i dispositivi conformi agli attuali requisiti di sicurezza.

Il campo di ingresso dello schermo al plasma rende disponibile diversi collegamenti a sorgenti video (PAL, SECAM e NTSC) come videocamera, lettori DVD e videoregistratori.

- L'ingresso Y/C (S-Video) offre la luminanza analogica – e segnali di crominanza su cavi separati. Questo ingresso viene spesso utilizzato come collegamento a videocamera e lettori DVD.
- L'ingresso video CVBS offre la luminanza e la crominanza su un unico cavo. Offre inoltre un connettore a spina Cinch, con un collegamento semplice ed economico e viene spesso utilizzato come connessione a videoregistratori.

- L'ingresso video SCART1 offre il collegamento a CVBS, Y/C (S-Video) ed ingressi video RGB, una uscita CVBS per il collegamento di un videoregi-stratore ed ingressi-uscite audio.
- L'ingresso video SCART2 offre ingressi video CVBS, Y/C (S-Video), una uscita CVBS per il collegamento al videoregistratore ed ingressi-uscite audio.
- L'ingresso del sintonizzatore RF con connessione IEC collega lo schermo al collegamento di antenne terrestri o di impianti di canalizzazione dei cavi.
- L'ingresso combinato DVI-I (analogico e digitale) funge da collegamento a segnali di schede grafiche ad alta risoluzione.
- L'ingresso di controllo RS232 per il collegamento ad un un PC facilita l'elaborazione della diagnosi in caso di servizio di assistenza clienti.
- Il menu OSD vi consente di scegliere l'ingresso video desiderato.
- Il menu REGOLAZIONE consente la configurazione degli ingressi, così da poter visualizzare sempre lo stesso ingresso sullo schermo dopo l'accensione.

3.2 Collegamento a PC compatibili

Lo schermo al Plasma è indicato per l'impiego su computer compatibili PC. Il vostro PC dispone di una delle possibili configurazioni:

- Un adattatore grafico.
- Una scheda grafica installata.

Entrambe le varianti hanno una connessione analogica o digitale per l'uscita video, per il collegamento di uno schermo. Se non si è sicuri su quale connessione collegare lo schermo, consultare il manuale per l'utente della scheda grafica oppure il manuale del computer oppure il vostro servizio di assistenza.
Vi preghiamo di utilizzare per il collegamento solo il cavo per il segnale in dotazione.

Per il collegamento del vostro schermo al vostro sistema procedere come segue

1. Disinserire l'alimentazione elettrica del computer E del display.
2. In caso di necessità, installare la scheda grafica in base alle istruzioni della guida per l'utente della scheda grafica. Assicurarsi che, la scheda grafica utilizzata generi un formato-video, che compreso entro i limiti, indicati nelle specifiche (VGA, XGA).
3. Collegare il cavo per il segnale all'ingresso per il segnale (DVI-I) dello schermo ed alla relativa connessione video (15-pin mini D-SUB) oppure DVI del vostro computer.

Attenzione: Il collegamento errato dei cavi per il segnale può portare a delle irregolarità di funzionamento dello schermo, ad una cattiva qualità di immagine ed al danneggiamento dello schermo, riducendo la durata di funzionamento.

4. Collegare da un lato il cavo di rete in dotazione allo schermo e dall'altro lato ad una presa di corrente a muro fornita di messa a terra.
5. Inserire lo schermo ed il computer e scegliere il rispettivo Ingresso PC(RGB) oppure PC(DVI)).
6. Lo schermo al plasma esegue sempre, all'inizio del funzionamento di un formato-video analogico (RGB), la funzione automatica Auto-Adjust. Durante questo periodo la visualizzazione è leggermente mossa, fino a raggiungere la posizione e la riproduzione ottimale.
7. E' possibile salvare i formati più frequentemente utilizzati come formati utente. Lo schermo riconosce questi formati e li visualizza subito correttamente senza eseguire la funzione Auto-adjust.
8. Terminare l'orientamento dello schermo con il comando delle seguenti funzioni OSD , disponibili nel menu: REGOLAZIONE INGRESSI: FORMATI UTENTE.
9. La compatibilità DDC garantisce, che la scheda grafica utilizzata generi formati video compresi nei limiti consentiti nella specifica.
10. Molte schede grafiche offrono formati con una risoluzione dello schermo 848x480 nel formato 16:9.
    Per una visualizzazione ottimale si raccomanda l'utilizzo di questa risoluzione.

Indicazione:
La posizione H/V e la dimensione dell'immagine devono essere regolate manualmente, in caso di formati PC sfavorevoli, con le regolazioni geometriche del menu.
La funzione AUTO-ADJUST dipende in larga misura dalla visualizzazione immagine Molto indicata è la visualizzazione di una cornice di pagina bianca oppure di croce reticolare.

Se si verificano dei problemi durante il collegamento del display, consultare il capitolo 6 Manutenzione (manutenzione e riparazione), utilizzare la descrizione delle singole funzioni OSD oppure rivolgersi al proprio servizio di assistenza.

3.3 Modi operativi

Funzionamento PC
Per una riproduzione ottimale dell'immagine si raccomandano le risoluzioni 848 x 480, 640 x 480, oppure 720 x 400 pixel. La risoluzione 848 x 480 pixel corrisponde alla matrice dello schermo e offre la riproduzione migliore dell'immagine. I driver per questa risoluzione sono disponibili sulle pagine internet dei più noti produttori di schede grafiche.
Al contrario delle utilizzazioni di monitor CRT, nel caso dei display professionali non è necessario selezionare una elevata velocità di rinfresco.
Si consiglia quindi un velocità di rinfresco di 60Hz, per ottenere una visualizzazione senza sfarfallio.

Funzionamento del video registratore
Per migliorare la qualità dell'immagine si raccomanda l'utilizzo di ingressi Y/C (S-Video) oppure SCART 2 (vedi immagine pag. 18), se il vostro registratore offre una riproduzione in formato Y/C (S-Video).

Funzionamento del lettore DVD
Per l'utilizzo ottimale si raccomanda l'utilizzo del modo di funzionamento RGB, collegabile all'ingresso SCART 1. Nel caso il vostro lettore non offra questo modo di funzionamento, vi preghiamo di utilizzare il tipo Y/C (S-Video) (vedi immagine pag. 18).

Modo di funzionamento per partire con l'utilizzo.
Per il modo di funzionamento delle tecnologie utilizzate si raccomandato per le prime 100 ore di unzionamento, l'osservazione del movimento di immagini temporaneamente mosse o il cambiamento costante di immagini fisse.

Incollamento dell'immagine
Il produttore vuole indicare che, nel caso si osservi una immagine ferma per un periodo di tempo prolungato (ad esempio riproduzione PC), questa immagine può rimanere debolmente visibile ancora per qualche minuto sul fondo, in caso di riproduzione adiacente di un'altra sorgente (incollamento dell'immagine). Questa immagine restante dipende dal sistema e non indica alcun guasto. Non rientra quindi nei casi di garanzia.

Cavo video

Per il collegamento del segnale video è necessario l'impiego di un cavo coassiale 75Ω, di elevata qualità. Un cavo per il segnale di qualità insufficiente può infatti causare grossi malfunzionamenti, la formazione di ombre nell'immagine visualizzata e valori oltre il livello EMV consentito. I blocchi meccanici dei singoli connettori a spina sono necessari per il funzionamento sicuro dell'apparecchio.

⚠ ATTENZIONE

4 Telecomando

4.1 Funzioni dirette

- Il telecomando funziona solo dopo aver inserito lo schermo al plasma con l' interruttore di rete.

STDBY ⏻

Dopo aver inserito il display con l'interruttore di rete, è possibile accendere, spegnere lo schermo con il telecomando (Stand-By).
premere i tasti TV, VIDEO, PC
oppure 1,2,...per accendere il display.
Premere il bottone Stand-By, per inserire la modalità Stand-By.

Attenzione: Anche dopo l'inserimento Stand-By , il display rimane sempre collegato alla rete. Per una separazione completa si deve dapprima disinserire l'interruttore di rete nella posizione (0) e successivamente staccare il cavo di rete.

TV

Con questo tasto è possibile inserire direttamente il funzionamento TV.

VIDEO

Con questo tasto è possibile inserire direttamente il funzionamento VIDEO (SCARTI ->SCART2->CVBS->Y/C).

PC

Con questo pulsante è possibile inserire direttamente il funzionamento PC (PC RGB -> PC DVI).

FREEZE

Con questo tasto è possibile congelare l'immagine attuale. L'immagine fissa rimane fin quando non si preme nuovamente il tasto.

TEXT

Questo tasto funge da inserimento per il modo di funzionamento Televideo.

Mute

Questo tasto disinserisce il suono fino a quando non è nuovamente premuto o fino a quando non non si modifica l'amplificazione.

M/S

Con questo tasto è possibile inserire le riproduzioni stereo, stereo enlarge, mono oppure pseudostereo: vale a dire con un suono a doppio canale si può commutare dal canale A al canale B.

MENU

Richiamo e uscita dalla guida utente OSD.

P▲ / P▼

Questa funzione consente la selezione dei canali televisivi in sequenza crescente o decrescente.

VOL + / VOL –

Con questi tasti è possibile aumentare oppure diminuire l'intensità sonora della riproduzione audio.

◄/►	Questa funzione consente la selezione e l'uscita dai sottomenu.
1 ... 9 e 0	Immissione diretta della posizione di programma, selezione della pagina televideo.
- /--	Con questo tasto è possibile selezionare un programma con una unità (1...9) o una decina (11...99).
PIP	Con questo tasto si richiama la funzione Immagine-in-immagine , che consente la visualizzazione contemporanea di segnali video sul segnale PC. Il PIP viene sempre inserito nell'angolo inferiore destro. E' possibile modificare la grandezza e la posizione nel menu OSD.
L/?	Con questo tasto è possibile, nel modo operativo TV, saltare direttamente al menu LISTA PROGRAMMA.
AUTO	Con questo tasto è possibile saltare direttamente al menu AUTOPROGRAMMAZIONE (modo di funziona-mento TV)
F ◄✥►	Con questo pulsante è possibile inserire i diversi formati (1:1->Fit to Screen -> User Zoom) oppure (4:3 -> 16:9 -> User Zoom)
i	Premendo questo tasto compaiono le informazioni sul programma corrente e sulla sorgente del segnale. All'interno dei singoli sottomenu è possibile, premendo questo tasto, inserire la regolazione di base.
◕	Con questo tasto può visualizzare e nascondere l'ora corrente.
Tasti Rosso, Verde, Blu	Televideo La funzione relativa è descritta all'interno della stessa pagina televideo. Quando il trasmettitore offre una informazione televideo - TOP, è riconoscibile dalle note informative multicolori inferiori.
M / Rosso	Il tasto rosso M (Memo) salva direttamente le modifiche dei parametri, dopo essere state eseguite. Il salvataggio viene eseguito uscendo da una funzione del menu oppure dell'OSD Il tasto rosso viene usato nel modo di funzionamento Televideo e Autosintonizzazione. Nel televideo l'occupazione della funzione avvieneattraverso la dissolvenza nella zona di segnalazione Sottostante. Nella maggioranza dei casi la funzione di selezione occupa il tasto rosso.

Nel modo operativo Autosintonizzazionela funzione
è occupata con la dissolvenza di un campo rosso.

VERDE — In modalità Televideo si inserisce il tasto
verde per il movimento discendente.

ROSSO — In modalità televideo viene si inserisce il tasto
rosso per il movimento ascendente.

BLU — In modalità Televideo viene inserito il tasto
blu per attivare una funzione oppure una
Pagina desiderate
Il tasto BLU apre il TOP Menu-Televideo.
I tasti colorati aprono le pagine Televideo.

FREEZE — Avvio/arresto del cambio pagina. Alcune pagine
Televideo sono composte da numerose sottopagine,
trasmesse automaticamente in successione. Con
questo pulsante si ferma sullo schermo la pagina
appena aperta. Nell’angolo superiore a sinistro
compare la scritta HOLD.

PAGE — Ingrandimento pagina. Premere più volte iltasto.
Dapprima verrà mostrata la pagina superiore, poi
quella Inferiore e successivamente la pagina Televideo
completa.

? — Alcune pagine Televideo contengono dei messaggi
nascosti. Premere questo pulsante per prendere
visione dei messaggi.

Selezione diretta della pagina
Immettere con il tasto numerico il numero della
pagina desiderata. Fintanto che il numero
e incompleto, compare il display “P 2 – –”
nell’angolo superiore sinistro dello schermo.

F 1 — Occupazione dipendente da configurazione,
non utilizzata.

F 2 — Occupazione dipendente da configurazione,
non utilizzata.

F 3 — Occupazione dipendente da configurazione,
non utilizzata.

F 4 — Occupazione dipendente da configurazione,
non utilizzata.

4.2 Regolazioni ordinarie

4.2.1 On-Screen Display

Per il controllo menu sono disponibili sei tasti sul telecomando. Questi tasti hanno le seguenti funzioni.

1. Premere il tasto MENU. Il menu principale compare sul bordo superiore sinistro dello schermo Il menu principale INGRESSI è colorato sul retro ed è pronto per la selezione di un ingresso per mezzo di un tasto ►.
   Premere il tasto ► per attivare il sottomenu o la funzione selezionati. Compare il menu in dissolvenza, rendendo disponibili ulteriori funzioni.

2. Premere il tasto ◄ per uscire dai sottomenu oppure dalla funzione prescelti.

3. Premere il tasto ▲ per eseguire una selezione nel menu principale oppure ▼ nel sottomenu. Il menu o la funzione prescelti vengono colorati sullo sfondo durante la selezione.

4. Premere il tasto ► per abilitare una funzione. La funzione selezionata è visualizzata in molti casi come istogramma e con un dato numerico. Il tasto ▼ riduce il valore della funzione selezionata e il tasto ▲ accresce il valore della funzione. I valori vengono immediatamente eseguiti.

5. Con il pulsante M oppure con l'uscita dall'OSD si salvano automaticamente le modifiche.

6. E' possibile uscire dall'OSD premendo il tasto MENU. L'OSD compare immediatamente in sovrimpressione.

Menu principale

Ingressi >
Immagine >
Display >
Suono >
Impostazione >
Info >

Sottomenu IMPOSTAZIONE

Ingressi >	Fonte: PC (RGB)
Immagine >	Regolazioni >
Display >	
Suono >	
Impostazione >	
Info >	

- PC (RGB)
- PC (DVI)
- CVBS
- SCART 2 (senza RGB)
- SCART 1 (con RGB)
- Sintonizzatore TV (terrestre)
- Y/C (S-Video)

- Le regolazioni del sottomenu dipendono dalla sorgente per il segnale selezionata.

Sottomenu IMPOSTAZIONE

PC (RGB)	H Freq:	38 kHz	
	V Freq:	60 Hz	
	Orol. Pixel:	43,53 MHz	
	H / V Pol:	+ / -	
	Formati utente	>	
	Impostazione autom.	>	Set up automatico dei parametri geometrici
	V Pos:		
	V Formato:		
	H Formato:		
	H Pos:		
	Fase:		

- Lo schermo al plasma esegue sempre automaticamente, durante l'utilizzo per la prima volta di un formato video la funzione Auto-Adjust. Durante questo periodo di tempo la visualizzazione è un po' mossa finchè non si raggiunge la riproduzione e la posizione desiderate.
- E' possibile salvare formati frequentemente utilizzati come formati per l'utente. Lo schermo riconosce questi formati e li visualizza subito correttamente, senza eseguire la funzione Auto-Adjust.
- La compatibilità DDC garantisce che la scheda grafica in uso generi solo formati video, compresi nei limiti indicati nella specifica.

Sottomenu FORMATI UTENTE

H Freq:			
V Freq:			
Orol. Pixel:			
H / V Pol:			
Formati utente	>	Posizione	>
Impostazione autom.		Richiama	
V Pos:		Regolazione	
V Formato:		Cancella tutto	
H Formato:			
H Pos:			
Fase:			

Sottomenu IMPOSTAZIONE

PC (DVI)	H Freq: V Freq:	38 kHz 60 Hz
	Orol. Pixel:	43,53 MHz
	H / V Pol:	+ / -
	Impostazione autom.	>

Sottomenu IMPOSTAZIONE FONTE

Ingressi >	Sorgente: YC			
Immagine >	Impostazioni fonte >		TV Standard	PAL BG
Display >			VCR stabilità	Acceso
Suono >				
Impostazione >				
Info >				

- I seguenti Standard TV sono riconosciuti automaticamente e, dopo il riconoscimento in OSD, compare l’indicazione: PAL/SECAM/NTSC.
- L a stabilità VCR può essere inserita o disinserita. Con l’inserimento questa funzione migliora la riproduzione nel caso di collegamento a videoregistratori leggermente instabili.

Sottomenu IMPOSTAZIONI FONTE

Ingressi >	Fonte	CVBS		
Immagine >	Impostazioni fonte	>	TV Standard	PAL BG
Display >			VCR Stabilità	Acceso
Suono >				
Impostazione >				
Info >				

- I seguenti standard TV vengono riconosciuti automaticamente e dopo il riconoscimento compare l'indicazione in OSD:PAL/SECAM/NTSC.
- La stabilità VCR può essere inserita o disinserita. Con l'inserimento questa funzione migliora la riproduzione in caso di collegamento a videoregistratori leggermente instabili.

Sottomenu IMPOSTAZIONE FONTE

Ingressi >	Fonte:	SCART 1		
Immagine >	Impostazioni fonte	>	TV Standard	PAL BG
Display >			TV SCART	Decoder
Suono >			RGB Entrata	Scart
Impostazione >			VCR stabilità	Acceso
Info >				

- I seguenti standard TV sono immediatamente riconosciuti e dopo il riconoscimento in OSD viene indicato: PAL/SECAM/NTSC
- La stabilità VCR può essere inserita oppure disinserita. Con l'inserimento questa funzione migliora la riproduzione in caso di collegamenti a videoregistratori leggermente instabili.
- L'opzione TV SCART rende disponibili le funzioni DECODER, VCR e NON UTILIZZATO.
- Il sottomenu ENTRATA RGB offre le seguenti possibilità di selezione: SEMPRE, SCART, NON UTILIZZATO.

Sottomenu IMPOSTAZIONI FONTE

Ingressi >	Fonte:	SCART 2		
Immagine >	Impostazioni fonte	>	TV Standard	PAL BG
Display >			TV SCART	Decoder
Suono >			VCR Stabilità	Acceso
Impostazione >				
Info >				

- I seguenti standard TV sono immediatamente riconosciuti. Dopo il riconoscimento compare l'indicazione in OSD: PAL/SECAM/NTSC.
- La stabilità VCR può essere inserita oppure disinserita. Con l'inserimento questa funzione migliora la riproduzione del colore in caso di collegamento a videoregistratori leggermente instabili.
- L'opzione TV SCART è resa disponibile dalla funzione DECODER, VCR e NON UTILIZZATO.

Sottomenu IMPOSTAZIONI FONTE

Ingressi >	Fonte: SINTONIZZATORE			
Immagine >	Impostazioni fonte	>	Ricerca automatica	>
Display >			Ricerca manuale	>
Suono >			Sorteggia	>
Impostazione >			Cancella	>
Info >				

TV standard	PAL BG
Modo di ricerca	
Avvio ricerca	
Punto di avvio del programma	

E' possibile selezionare i seguenti standard TV:	• Auto DK, Auto BG, Auto I, Auto L, Auto L • SECAM DK, SECAM L, SECAM L', SECAM BG • PAL DK, PAL, I, PAL BG

TV standard	
Modo di ricerca	tutti i programmi
Avvio Ricerca	nuovi programmi
Punto di avvio del programma	

TV standard	
Modo di ricerca	
Avvio ricerca	
Punto di avvio del programma	10

TV standard	
Modo di ricerca	
Avvio ricerca	
Punto di avvio del programma	10

Sottomenu AVVIO RICERCA

1 ARD	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11 ZDF									
21 WDR									
31 ____									
41									
51									
61									
71									
81									
91								99	
Ricerca in corso									
(Rosso)?: Terminare ricerca									

Ingressi >	Fonte:	TUNER		
Immagine >	Impostazioni fonte	>	Ricerca automatica	>
Display >			Ricerca manuale	>
Suono >			Sorteggia	>
Impostazione >			Cancella	>
Info >				

Sottomenu RICERCA MANUALE

Programmi	11
TV standard	PAL BG
Frequenza	055,05 MHZ
Nome	ZDF

Sottomenu IMPOSTAZIONI FONTE

Ingressi >	Fonte:	TUNER		
Immagine >	Impostazioni fonte	>	Ricerca automatica	>
Display >			Ricerca manuale	>
Suono >			Sorteggia	>
Impostazione >			Cancella	>
Info >				

Sottomenu SORTEGGIA

1 ARD	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11 ZDF									
21 WDR									
31 - - -									
41									
51									
61									
71									
81									
91								99	
(Verde)_ : Seleziona un programma. Attuale: 31 MENU: Interrompi „ordina“									
(Blu)_ : Inserisci un programma vuoto nella posizione attuale									
(Giallo)_ : Sposta il programma selezionato nella posizione attuale									

Ingressi >	Fonte: TUNER		
Immagine >	Impostazioni fonte >	Ricerca automatica	>
Display >		Ricerca manuale	>
Suono >		Sorteggia	>
Impostazione >		Cancella	>
Info >			

Sottomenu CANCELLA

1 ARD	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11 ZDF									
21 WDR									
31 - - -									
41									
51									
61									
71									
81									
91								99	
(Rosso)_ : Cancella il programma attuale interrompi „cancella“									
(Verde)_ : Selezione l’inizio della zona di cancellazione. Attuale = 31									
(Blu)_ : Selezione la fine della zona di cancellazione. Attuale = 31									
(Giallo)_ : Conferma cancellazione interna zona selezionata									

Sottomenu IMMAGINE segnale PC

Ingressi >			
Immagine >	Contrasto:	92	
Display >	Luminosità:	48	
Suono >	Nitidezza:		
Impostazione >			
Info >			

- Contrasto, Luminosità -> Premere il tasto ▲ per aumentare il valore di impostazione e lo stesso tasto ▼ per rendere più scura l'immagine. Campo da 0 a 100%.
- Nitidezza dell'immagine ->Premere il tasto ▲ per migliorare la definizione dell'immagine. Sono disponibili 5 livelli di impostazione.

Sottomenu IMMAGINE per segnali ingresso video

Ingressi >			
Immagine >	Contrasto:	92	
Display >	Luminosità:	48	
Suono >	Nitidezza:		
Impostazione >	Colore:	40	
Info >	DNC	15	
	Foto CD:		Acceso
	Interlace:		Automatico
	Anti-Flicker		Acceso

- Contrasto, Luminosità -> Premere il tasto ▲ per aumentare le impostazioni e premere lo stesso tasto ▼ per diminuire le impostazioni.
- Nitidezza immagine -> Funzioni filtro regolabili per migliorare la nitidezza d'immagine della riproduzione, in base ai programmi. Questa funzione è utile solo per la riproduzione di segnali PAL oppure NTSC.
- Colori -> Premere il tasto ▲ per modificare il colore verso il verde e premere lo stesso tasto ▼ per modificare il colore verso il violetto.
- L'area di menu DNC (Controllo Digitale Rumore) consente il collegamento in 32 passaggi per l'elimininazione del rumore di fondo.
- L'ara di menu Foto CD consente il collegamento ottimizzato delle impostazioni di colore e di interlacciamento per la riproduzione di foto e immagini.
- L'area di menu consente il collegamento alla riproduzione Interlace ottimizzata per immagini fisse, il collegamento automatico tra immagini fisse e immagini in movimento, per la riproduzione di film e macchine da presa.
- L'area di menu antisfarfallio commuta nella riproduzione di segnali video tra un funzionamento sincrono 50Hz e uno antisfarfallio 60Hz e un funzionamento antisfarfallio 60 Hz.
  Lo schermo avvia il funzionamento 60Hz dopo la prima accensione.
- In significa funzionamento a 60Hz e Out significa funzionamento 50Hz.
  Un debole sfarfallio a 50Hz dipende in forte misura dal materiale delle immagini visualizzate.
  La impostazione selezionata rimane anche dopo lo spegnimento.

Sottomenu DISPLAY per Segnali PC

Ingressi >			
Immagine >			
Display >	Formato immagine	Zoom:	Intero schermo
Suono >	Temperatura del colore	Zoom utente:	
Impostazione >	Contrasto immagine		
Info >	Immagine-in-immagine		
	Fissa		
	Temp. colore utente		

- Il sottomenu Zoom consente la impostazione di una serie di elementi Zoom, che permettono, in alcuni casi, di completare o ingrandire la visualizzazione delle immagini.
- L'area di menu Zoom consente le seguenti possibilità di selezione: a pieno schermo, a pieno formato, zoom utente, PC 1:1.
- A pieno formato modifica la scala del formato di ingresso a 480 linee e la risoluzione orizzontale nei formati 4:3 a 640 punti, per non modificare i rapporti tra altezza e larghezza.
- PC 1:1 non modifica la scala del formato di ingresso in direzione orizzontale e verticale. La visualizzazione è centrata, al centro dell'immagine.

Sottomenu DISPLAY per segnali video

Ingressi >			
Immagine >			
Display >	Formato immagine	Zoom:	a schermo intero
Suono >	Temperatura colore	Zoom utente:	
Impostazione >	Contrasto immagine		
Info >	Immagine-in-immagine		
	Fissa		
	Temp. colore utente		

- Il sottomenu Zoom consente la impostazione di una serie di elementi Zoom, che, in alcuni casi, permettono la visualizzazione completa e ingrandita dell'immagine.
- L'area di menu consente le seguenti possibilità di selezione: Video 4:3, a schermo intero, Video 16:9, Zoom, Zoom utente, Video NLSC (non lineare), Auto.
- Gli effetti di questa funzione Zoom sulla visualizzazione dell'immagine sono riassunti nel Capitolo 5.

Sottomenu DISPLAY per PC / segnali video

Ingressi >			
Immagine >			
Display >	Formato immagine		
Suono >	Temperatura colore	9300K	7500K
Impostazione >	Contrasto immagine		9300K
Info >	Immagine-in-Immagine		11000K
	Fissa		Utente
	Temp. colore utente		

- Aprire la selezione con il pulsante ► e selezionare una delle temperature colore indicate.
  La temperatura colore utente può essere configurata alla fine del menu VISUALIZZAZIONE

Sottomenu DISPLAY per PC / Segnali video

Ingressi >			
Immagine >			
Display >	Formato immagine		
Suono >	Temperatura colore		
Impostazione >	Contrasto immagine	Chiaro	Chiaro
Info >	Immagine-in-immagine		Ideale
	Fissa		Scuro
	Temp. colore utente		

- Aprire la selezione premendo il tasto ► e selezionare il rapporto di contrasto desiderato.

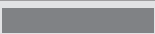
Sottomenu DISPLAY per segnale PC

Ingressi >			
Immagine >			
Display >	Formato immagine		
Suono >	Temperatura colore		
Impostazione >	Contrasto immagine		
Info >	Immagine-in-immagine	Formato/(acc./spen.)	PIP Spento
	Fissa	Fonte	
	Temp. colore utente	H Pos	
		V Pos	

- Il menu per la dissolvenza dell’immagine (Immagine.in-Immagine) compare solo selezionando una delle fonti del segnale PC. L’immagine del PC è sempre visualizzata sullo sfondo e l’immagine Video selezionata può essere richiamata in sovrimpressione.
- Aprire la selezione con il tasto ► e avviare la dissolvenza immagine selezionando PIP In.
- La grandezza della dissolvenza può essere modificata in tre passaggi, da piccola a media a grande.
- La fonte per la dissolvenza dell’immagine può essere selezionata tra tutte le uscite video.
- La posizione della dissolvenza può essere modificata in direzione verticale e orizzontale. La dissolvenza inizia sempre nell’angolo inferiore destro, in modo da non coprire l’OSD.

Sottomenu DISPLAY per PC / video segnali

Ingressi >			
Immagine >			
Display >	Formato immagine		
Suono >	Temperatura colore		
Impostazione >	Contrasto immagine		
Info >	Immagine-in-immagine		
	Fissa	Spento	Spento
	Temp. colore utente >		Acceso

- L’immagine video può essere fermata o ripristinata in questo menu o con il tasto FREEZE.

Sottomenu DISPLAY per PC/ segnali video

Ingressi >				
Immagine >				
Display >	Formato immagine			
Suono >	Temperatura colore			
Impostazione >	Contrasto immagine			
Info >	Immagine-in-immagine			
	Fissa			
	Temp. colore utente	Verde	128	
		Rosso	127	
		Blu	128	

Sottomenu SUONO per PC / segnali Video

Ingressi >		
Immagine >		
Display >		
Suono >	Volume	
Impostazione >	Balance	
Info >	Equalizer	Rock
	Opzione	Stereo
	Volume uscita	
	Volume mass. all’avvio	
	Controllo volume automatico	In
	Equalizer utente >	

Sottomenu SUONO per PC / segnali Video

Ingressi >				
Immagine >				
Display >				
Suono >	Volume			
Impostazione >	Balance			
Info >	Equalizer >			
	Opzione >			
	Volume uscita			
	Volume mass. all’avvio			
	Controllo volume automatico >			
	Equalizer utente	< 120 Hz		32
		500 Hz		32
		1.5 kHz		32
		5 kHz		32
		> 10 kHz		32

Sottomenu IMPOSTAZIONE per PC segnali Video

Ingressi >		
Immagine >		
Display >		
Suono >		
Impostazione >	Visualizza info fonte:	Acceso
Info >	Lingua:	Deutsch
	OSD Set Up:	>
	ECO Mode/Stand-By:	>
	Risistemazione alle impostazioni	>
	Spegnimento automatico	Spento

- Possibilità di selezione dissolvenza Info: In oppure Out.
- Possibilità di selezione Lingue: Tedesco, Inglese, Francese, Italiano

Sottomenu IMPOSTAZIONE per PC / segnali video

Ingressi >				
Immagine >				
Display >				
Suono >				
Impostazione >	Visualizza info fonte:	In		
Info >	Lingua:	Deutsch		
	OSD Set Up:	>	Tempo d’attesa:	5 Sec.
	ECO Mode /Stand-By:	>	Trasparenza:	Spento
	Risistemazione alle impostazioni	>		
	Spegnimento automatico	Spento		

- Possibilità di selezione OSD disable e transparenza: Out e In.
- Possibilità di selezione tempo di attesa: Out, 5, 10 e 15 sec. dall’ultima conferma.

Sottomenu IMPOSTAZIONE per PC / segnali video

Ingressi >				
Immagine >				
Display >				
Suono >				
Impostazione >	Visualizza info fonte:	Acceso		
Info >	Lingue:	Deutsch		
	OSD Set Up:	>		
	ECO mode / Stand-By	>	Visualizza logo:	Acceso
	Risistemazione alle impostazioni	>	Reazione su PC Sync:	Spento
	Spegnimento automatico	Spento		

- Possibilità di selezione visualizza logo e reazione su PC Syncs: OUT e IN.
- Possibilità di selezione autospegnimento: Out, 0:30, 1:00, 1:30, 2:00, 2:30..
- Abilitare la selezione con il tasto ► ▲ ▼

Sottomenu INFO

Ingressi >		
Immagine >		
Display >		
Suono >		
Impostazione >		
Info >	Temperatura attuale:	30,5° C
	Versione hardware:	01
	Versione software:	V02a

5.0 Adeguamenti al formato

5.1 Fonti segnale video

Nel menu VISUALIZZAZIONE l'OSD offre sette diverse modalità di funzionamento, per visualizzare al meglio le diverse fonti del segnale e formati Video su Display-formato 16:9.
Sulla base delle seguenti descrizioni sul modo di funzionamento di Display-Modi, potete selezionare la modalità più idonea. Lo Zoom utente può anche essere utilizzato per segnali PC.

4:3 Modo
Questa modalità visualizza una immagine PAL 4:3 in un corretto rapporto altezza ampiezza.
Sono visibili delle linee scure sul bordo destro e sinistro. Immagini PAL 4:3 con 576 linee sono convertiti in 480 linee visibili e 640 pixel visibili.

Schermo intero (Fit-to-Screen)
Questa modalità accresce oppure diminuisce i formati diingresso in direzione orizzontale e verticale, in modo da visualizzare l'immagine sempre a schermo intero.

Modo Video 16:9
Questa modalità visualizza una immagine PAL 4:3, in modo da evitare la comparsa di linee scure sul bordo a sinistra e a destra dello schermo. Le immagini PAL 4:3 sono convertite in 852 pixel visibili. Con il ridimensionamento di scala in direzione orizzontale, una parte delle 576 linee smette di essere visualizzato simmetricamente sul bordo superiore ed inferiore.

ZOOM
La conversione manuale dalla modalità 4:3 nella modalità Zoom ingrandisce l'immagine orizzontalmente e verticalmente di c.a. 20% sulla visualizzazione a schermo intero. Conseguentemente si riducono al minimo o scompaiono del tutto le strisce nere, sul bordo inferiore e superiore dello schermo, che compaiono con la visualizzazione Cinescope Film in formato 4:3.

Modo Zoom utente
La modalità utente consente un rimpicciolimento oppure un ingrandimento della grandezza dell'immagine in verticale e orizzontale. Il campo di Impostazione varia da 40% fino a 140% della grandezza originaria dell'immagine.

Video NLS (non lineare)
Questa modalità modifica la scala del segnale di ingresso in direzione verticale e orizzontale, a schermo interro e non lineare. Ciò significa che i contenuti dell'immagine sono visualizzati come l'originale al centro dello schermo e con una scala diversa e maggiore sul bordo.)

Auto (Automatico)
Questa modalità cambia automaticamente la scala del segnale di ingresso, in direzione orizzontale e verticale e sempre su una visualizzazione a schermo intero. Essa riconosce 4:3 Cinescope e 16:9 materiale film e cambia la scala del materiale con i fattori reimpostati.

6.0 Problemi e soluzioni

DISTURBO
Apparecchio completamente bloccato anche se la spina è inserita e lo schermo, l'alimentatore di rete e il telecomando sono inseriti.

POSSIBILI CAUSE
- Interruzione della tensione di rete
- Interruttore di sicurezza difettoso
- Cavo di rete difettoso

POSSIBILE RIMEDIO
- Chiamare il servizi o di assistenza in linea

DISTURBO
Schermo scuro

POSSIBILE RIMEDIO
- Impostazione del contrasto troppo bassa
- Nessun segnale di ingresso

POSSIBILE RIMEDIO
- Regolare correttamente luminosità e/o contrasto
- Collegare correttamente il cavo, controllare la fonte del segnale

DISTURBO
Nessun colore oppure colori eccessivi

POSSIBILE CAUSA
- Nessun segnale dal computer per il colore mancante
- Cattivo collegamento del segnale

POSSIBILE RIMEDIO
- Controllare il computer/la fonte video
- Collegare il cavo correttamente

DISTURBO
Nessuna/cattiva sincronizzazione verticale e/o orizzontale..

POSSIBILE RIMEDIO
- Le linee Sync hanno un cattivo collegamento
- Cattivo collegamento del segnale

POSSIBILE RIMEDIO
- Avvitare correttamente il connettore a spina
- Controllare le singole linee di collegamento.

DISTURBO
Il telecomando non funziona.

POSSIBILE CAUSA
- Batterie scariche
- E' presente un ostacolo tra il telecomando ed il sensore
- Il telecomando si trova fuori dal campo di funzionamento

POSSIBILE RIMEDIO
- Inserire le batterie nuove
- Allontanare l'ostacolo tra il telecomando ed il sensore
- Utilizzare il telecomando nel raggio di azione indicato

DISTURBO
L'immagine visualizzata è troppo scura.

POSSIBILE CAUSA
• Cattiva regolazione della qualità immagine.

POSSIBILE CAUSA
• Correggere Luminosità e Contrasto

DISTURBO
Non compare alcun segnale sullo schermo.

POSSIBILE CAUSA
• Selezione del canale ingresso errato
• Lo schermo non può funzionare con i segnali offerti

POSSIBILE CAUSA
• Inserire l'ingresso idoneo
• Predisporre il segnale nel formato corretto

DISTURBO
Alcune lettere non sono visualizzate
(Modo – PC).

POSSIBILE CAUSA
• Inserire la posizione di fase corretta
• Controllare la regolazione della larghezza del quadro
• Eseguire l'Auto adjust

DISTURBO
Strisce orizzontali in caso di segnali TV oppure Video

POSSIBILE CAUSA
• La sorgente dello schermo è collocata davanti allo schermo
• La schermatura del cavo video è insufficiente.

POSSIBILE CAUSA
• Collocare le sorgenti del segnale lateralmente oppure dietro lo schermo.
• Utilizzare solo cavi segnale di elevata qualità e con migliore schermatura

6.1 RIPARAZIONE

Non riparare lo schermo da soli
Oltre al pericolo per la vostra incolumità personale Cessano in questo caso i diritti della garanzia.

Nel caso che un malfunzionamento non sia riparabile sul posto, contattare il servizio di assistenza in linea. Sulla base della costruzione modulare dello schermo è possibile riparare il vostro apparecchio in modo rapido e a costi minimi. Ogni intervento tecnico da eseguire sull'apparecchio, che non richieda operazioni di regolazione esterne ma comporti in particolare lo smontaggio dei coperchi di protezione deve essere eseguito solo da personale specializzato a tal fine, in base a VBG4. (Normative di Sicurezza e di Prevenzione Infortuni sul Luogo di Lavoro).

I display possono essere invece interamente spediti al produttore per la riparazione. In tale evenienza accludere le seguenti informazioni relative al display:

1. Descrizione del guasto
Indicare il più possibile chiaramente i disturbi riscontrati sull'ordine di riparazione. Se si tratta di un problema frequente, indicare tale inconveniente nel modulo di descrizione del guasto.

2. Indicazioni speciali
Nel caso il vostro apparecchio sia stato sostituito oppure modificato, informare in tal senso sulla spedizione di ritorno.
Se, è stata già effettuata una modifica e si desidera il perdurare dello stato di tale modifica, indicare chiaramente anche tale richiesta.

33. Rilascio della Fattura
Vi preghiamo di indicarci il tipo di fatturazione, quindi se, prima della riparazione dell'apparecchio, desiderate ricevere un preventivo con /senza benestare sui costi. In caso di mancanza di informazioni sufficienti, la riparazione avviene secondo la procedura standard.

6.2 Schermo - e Pulizia del Corpo macchina

La formazione di polvere e sporco depositati sullo schermo compromette la qualità di immagine dell'apparecchio e deve quindi, essere rimossa con regolarità

ATTENZIONE

Prima di iniziare la pulizia staccare il connettore a spina.
La pulizia dello schermo riguarda:

1. Superficie dello schermo
Inumidire un panno umido (non impregnato), con un detergente per vetro non inquinante. Questo tipo di detergente è a base di alcool come sostanza attiva (fino al 98%) e di tensioattivi degradabili.
Il detergente vetro allontana le impronte delle dita, lo sporco ed il grasso, la polvere, le concentrazioni di nicotina. Per evitare la formazione delle strisce pulire lo schermo con movimenti circolari. Asciugare lo schermo con un secondo panno pulito.

2. Superficie- Corpo
Si consiglia di spolverare il corpo dello schermo con un piumino da polvere, per liberarlo da qualsiasi impurità. Il piumino non deve essere costituito da materiale conduttore come plastica o da legno.
Inumidire un panno pulito (non impregnato) con del liquido come un detergente per vetri non inquinante e/o un detergente antistatico per plastica.
Questo tipo di detergente pulisce la superficie e protegge anche dalle cariche elettrostatiche, agenti principali della formazione di polvere sul display.
Contiene meno del 5% di tensioattivi anionici, in base alla relativa raccomandazione EG, oltre ad alcool e ad alcune fragranze.
GefStoffV descrive questi detergenti come sostanze infiammabili, secondo VbF invece si tratta di sostanze non sono combustibili.

6.3 Motivi del ritiro

Il fornitore è consapevole dell'importanza crescente della protezione dell'ambiente e di riduzione del volume dei rifiuti.
Sin dall'inizio del suo sviluppo produttivo ha considerato attentamente l'impiego effettivo di materiale riciclabile, di componenti riutilizzabili e lo smontaggio facile del prodotto, al termine del suo ciclo di vita. La costruzione modulare dello schermo a colori al plasma ed i materiali utilizzati permettono quindi una separazione accurata delle parti, condizione di base per la raccolta separata dei materiali e per la riutilizzazione successiva.
Vi garantiamo il ritiro dello schermo al plasma a colori, al termine del suo ciclo vitale.
Vi assicuriamo la riutilizzazione adeguata dei pezzi oppure la raccolta in centri di smaltimento, nel totale rispetto ambientale.
Per ulteriori informazioni a riguardo vi preghiamo di contattare gli uffici del nostro servizio di assistenza.

7. Specifiche tecniche

7.1 Caratteristiche del prodotto

Lo schermo al plasma a colori soddisfa le seguenti specifiche e condizioni:
• La fornitura di energia elettrica è compresa nel campo di valori specificato.
• Il display funziona da almeno 30 minuti.
• Il timing ingresso Video e la grandezza del video sono specificati come segue.
In mancanza di altro, tutte le indicazioni di questa specifica tecnica corrispondono a VESA Standard Display Specifications and Test Procedures.

- OSD e Telecomando IR
  Grazie ai menu chiari e ben visibili ed al Telecomando IR il funzionamento delle numerose sorgenti di ingresso diventa semplice come un gioco da ragazzi Sono disponibili i seguenti menu: Info, Tono, Immagine, Visualizzazione, Ingressi e Regolazioni. Le funzioni più importanti come la commutazione di canale, la conversione del formato, la commutazione di funzionamento TV - / VGA – e amplificazione, si trovano direttamente sul telecomando
- Equalizzatore Audio
  Accanto alle regolazioni di Amplificazione e Bilanciamento sono disponibili 5 regolatori per il suono OSD (120Hz, 500Hz, 1, 5Kz, 5kHz, 10kHz.
- Display Multisync VGA
  La tecnologia Multisync permette il funzionamento su diversi formati PC, da VGA a XGA, fino a una massima frequenza di clock di 95 MHz.
  La funzione di Auto-adjust ed il salvataggio dei parametri provvedono a semplificare la regolazione su un nuovo formato e che, al successivo inserimento, un formato già regolato venga riconosciuto automaticamente con una migliore qualità di immagine e con una visualizzazione ottimizzata.
- Filtro a pettine
  Per aumentare la risoluzione dell'immagine orizzontale in una struttura esistente verticale, è necessaria la separazione dei segnali dell'immagine misti di colore, Bianco/Nero.
  Il filtro a pettine digitale provvede al filtraggio multiplo per la separazione desiderata del segnale. Una separazione netta migliora la risoluzione orizzontale nella visualizzazione di strutture verticali e garantisce passaggi puliti di colore anche nella visualizzazione di immagini ad alta risoluzione
- Elaborazione digitale del colore - 8 bit
  L'elaborazione digitale del segnale funziona a 8-bita per ogni colore. Questa risoluzione garantisce una riproduzione precisa senza perdita di informazioni o di colore. L' immagine inoltre risulta naturale e molto Dettagliata, con una scala di grigi di 256 sfumature.

- Ingressi ed uscite Video regolabili
  Ingressi ed uscite Video regolabili.

- Correzione Gamma
  La struttura Gamma non lineare aumenta la scala di grigi da osservare e previene la saturazione dell'immagine nel campo superiore.

- Controllo temperatura colore
  Il controllo individuale della temperatura colore garantisce una riproduzione precisa del colore.

- Stand-By
  Lo schermo può essere inserito con il telecomando a infrarossi in modalità Stand-By, riducendo la potenza assorbita a 5W.
  La modalità Stand-By, se abilitata, è indicata da un LED rosso sul lato anteriore dell'apparecchio.

- Sintonizzatore –TV MULTISTANDARD
  Il sintonizzatore TV multistandard (PAL/SECAM) riceve segnali da antenne terrestri oppure da una rete via cavo. Il campo di frequenza dell'ingresso varia da 47 a 861 MHz. In questo caso come con l'ingresso SCART potete collegare anche l'uscita del ricevitore SAT.

- System Televideo
  Il sistema Televideo offre informazioni Aggiornatissime E novità su eventi sportivi, previsioni del tempo e politica.

- Progressive Scan con Deinterlacing
  L'elaborazione digitale del segnale trasforma i semiquadri ricevuti in quadri a tutto schermo grazie al Deinterlacing interno e raggiunge così una visualizzazione immagine precisa su uno schermo 16:9.
  La commutazione tra 50Hz e 60Hz ottimizza l'elaborazione rapida del movimento e riduce lo sfarfallio nella visualizzazione di immagini molto illuminate.

7.2 SCHERMO

- Dimensione:
  42" - 106cm
- Formato: 16:9
- Grandezza visualizzabile dell'immagine:
  920mm (orizzontale) x 518mm (verticale)
- Trattamento antiriflesso:
  Per schermi con filtro anticontrasto e antiriflesso
- Fattore di trasmissione:
  52 %
- Angolo visivo:
  > 160°
- Rapporto di contrasto:
  700 : 1 (dark room) typ.

7.3 RISOLUZIONE

- Risoluzione
  852 x 480 Bildpunkte

7.4 VISUALIZZAZIONE COLORE

- Visualizzazione colore
  16,7 Mil. colori contemporaneamente

7.5 COMANDO

- Comandi:
  Interruttore di rete, IR Telecomando, On-Screen-Display, Sintonizzazione con salvataggio automatico dell'emittente
  99 posizioni

7.6 GAMMA DI FREQUENZE PC

- Horizzontale 30kHz - 80kHz
  Verticale 50Hz - 85Hz
  Clock Frequ. 95MHz max.
- DOS 640 x 400 e 720 x 400
  VGA (640 x 480)@ 50Hz - 85Hz vel. rinfresco
  SVGA (800 x 600)@ 50Hz - 85Hz vel. rinfresco
  WVGA (848 x 480) @ 50Hz - 85Hz vel. rinfresco
  XGA (1024 x 768) @ 50Hz - 85Hz vel. rinfresco
  PC 1:1, Formato completo, Zoom Utente (40% - 140%), schermo pieno

7.7 VIDEO/SINCRONIZZAZIONE

RGB analogico e ricon. sync. auto.

- Livello: 0,7Vss +/-3dB @ 75 Ω
- tipi sincr: su verde, composito, separati
- Livello: TTL
- VESA DDC: Versione 1/2B compatibile
- Cinch (connettore RCA) e SCART, 1Vrms nominale

7.8 STANDARD VIDEO

- Video: PAL/SECAM/NTSC
- TV Sintonizzatore: PAL/SECAM
- 47MHz fino 861MHz: VHF/UHF/HYPERBAND per antenne terrestri o reti via cavo
- PALplus, Cinescope: Automatico riconoscimento formato
- Visualizzazione formato: 4:3, 16:9, Zoom, Zoom Utente (40% - 140%), a schermo pieno, Non lineare, Auto

7.9 INGRESSI VIDEO/PC

- Allacciamento alla rete: IEC connettore
- TV Ingresso Sintonizzatore: IEC connettore
  75 Ω resistenza di ingresso
- SCART-Ingressi: RGB(1), CVBS In, CVBS Out, Audio In/Out
- CVBS ingresso: Cinch (RCA Plug) 1Vss
  @ 75 Ω resistenza di ingresso
- Y/C (S-Video) ingresso: Mini DIN (HOSIDEN)
  Y: 1Vss @ 75 Ω Resistenza di ingresso
  C: 0,3Vss (PAL), 0,286Vss (SECAM) @ 75 Ω resistenza di ingresso

7.10 AUDIO

- VGA/SVGA/WVGA/XGA: DVI-I (DDWG)
- Stereo ingressi: 3 x Cinch, 1Vrms (CVBS, Y/C, PC)
- Stereo ingressi: 2 x SCART, 1Vrms
- Stereo Line uscita: 1 x Cinch, regolabile
- Stereo LS uscita: 1 x Cinch, 7 W Sinus @
  4 Ω, 20Hz – 20kHz

7.11 CONDIZIONI DI FUNZIONAMENTO

- Intervallo variazione
  temperatura (Funzionamento):
  +5°C bis +35°C
- Intervallo variazione temperatura (supporto):
  -20°C bis +60°C
- Umidità atmosferica (non-condensabile):
  10% bis 85%
- Altezza: max. 2.000m (7.000ft)
- Alimentazione di tensione: AC 220-240V
- Frequenza di rete: 50Hz/60Hz ±10%
- Potenza assorbita: 1,8A,
  280W tipo, 5W (RMS) Funzionamento
  Stand By

7.12 CONFORMITA

- EMV: EN55022, EN55024, EN61000-2-2/-3
- Sicurezza: EN60950, CE

7.13 MISURE & PESO

- H x B x T:
  ca. 643 x 1045 x 129 mm, senza accessorio
  ca. 732,4 x 1045 x 284 mm, con piede da tavolo
- Peso: ca. 37 kg, senzo accessorio

7.14 TELECOMANDO IR

- Conrac CMM3
- Raggio di azione: ca. 6m
- Angolo funzione: +/-30°
- Code: RECS 80

7.15 ALTOPARLANTE (OPZIONALE)

- Impedenza: 4 - 8 Ω
- Risposta in frequenza: da 130 - 15000 Hz
- Potenza: 10 W Sinus